

Ben Chaplin

Emilia Fox

Greta Scacchi

Robbie Kay

Alex Etel



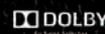
persigue tus sueños,
cada minuto cuenta

vivir para siempre

una película de GUSTAVO RON

EUROPEAN DREAMS FACTORY PRESENTA UNA PRODUCCION DE EL CAPITAN PICTURES FORMATO PRODUCCIONES LIFE & SOUL AREA 51 MIDPIA FX SEMPRECINEMA UNA PELICULA DE GUSTAVO RON
VIVIR PARA SIEMPRE BEN CHAPLIN EMILIA FOX GRETA SCACCHI ROBBIE KAY ALEX ETEL ELLA PURNELL NATALIA TENA PHYLLIDA LAW ELOISE BARNES MUSICA DE CESAR BENITO
DISEÑO DE PRODUCCION JASON CARLIN VESTUARIO SUSANNAH BUXTON MONTAJE JUAN SANCHEZ CASTING MATT WESTERN DIRECTOR DE FOTOGRAFIA MIGUEL P. GILABERTE PRODUCTORES EJECUTIVOS ANDRES BARBE JAIME MARTUL CELESTINO HERMIDA SANDRA JOBLING
GUIÓN DE GUSTAVO RON BASADO EN LA NOVELA WAYS TO LIVE FOREVER DE SALLY NICHOLLS PRODUCTORA POR JAVIER GAZULLA MARTYN AUTY DIRIGIDA POR GUSTAVO RON

www.vivirparasiemprelapelicula.com



formato

Life & Soul



NORTHERN FILM MEDIA

SEMPRECINEMA





Gustavo Ron director y guionista

Nacido en Madrid, el 14 de diciembre de 1972. Licenciado en producción dirección y guión cinematográfico por la London Film School. Hombre de cine desde muy joven, ha trabajado en distintas tareas de producción y guión del cine francés, inglés, alemán, español y americano.

Largometrajes dirigidos

2009. Ways to Live Forever. Producción de El Capitán Pictures, Life&Soul Productions Ltd., Formato Producciones. Con Robbie Kay, Alex Etel, Ben Chaplin, Emilia Fox, Greta Scacchi.

2006. Mia Sarah. Producción de Castelao, El Capitán Pictures, Filmax y Formato producciones. Con Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano, Verónica Sánchez y Daniel Guzmán.

// Nominada a cuatro categorías de los premios C.E.C. (ganador al mejor actor secundario: Fernando Fernán Gómez).
// Ganadora del Crystal Heart Award al mejor director en el festival de Heartland (Indianapolis U.S.A.).
// Ganadora del premio a la mejor Banda Sonora Original en el festival Garden State (New Jersey, U.S.A.).
// Ganadora del premio Mestre Mateo 2006 a la mejor Dirección Artística.

Guiones

2008. Ways to Live Forever. Guión largometraje escrito por Gustavo Ron para El Capitán Pictures, adaptado de la novela con el mismo nombre de la autora Sally Nichols.

2007. The Rain Merchant. Guión largometraje escrito con Álvaro Ron para Vertice 360°.

2004. The Lodger. Guión largometraje escrito para Formato Producciones.

2003. Mia Sarah. Guión largometraje escrito con Edmon Roch para Formato Producciones.

2001. La pequeña tienda de café. Largometraje escrito para Formato Producciones.

1999. Smalls. Largometraje escrito con Edmon Roch para IMMI Pictures.

1998. Soplando estrellas. Largometraje escrito con Edmon Roch para Aurum Producciones.

Producción

Gustavo Ron ha realizado diversos trabajos en producción, entre los que destaca la Producción Ejecutiva de "Americano" (Joshua Jackson, Dennis Hopper), o la Dirección de producción de "Koundalini" (Spirit Lake pictures, USA).

Equipo técnico:

Director: Gustavo Ron

Productora y coproductoras: El Capitán Pictures
Formato Producciones // Life & Soul Productions

Productor: Martyn Auty, Javier Gazulla

Guión adaptado: Gustavo Ron

Director de fotografía: Miguel Pérez Gilaberte

Diseño de Producción: Jason Carlin

Música: César Benito

Vestuario: Susannah Buxton

Montador: Juan Sánchez

Distribuidora: European Dreams Factory

Equipo Artístico:

Robbie Kay: Sam

Ben Chaplin: Daniel

Emilia Fox: Amanda

Alex Etel: Félix

Phyllida Law: Abuela

Natalia Tena: Annie

Greta Scacchi: Mrs. Willis

Ella Purnell: Kaleigh

Nacionalidad: Española-Británica

Año: 2010

Duración: 95 min

Título Original: Ways to live forever

Sinopsis

Sam tiene once años y le encantan los datos. También le encanta recopilar historias y sucesos fantásticos. Quiere saber sobre ovnis y películas de miedo, aeronaves y fantasmas. También quiere saber qué se siente al tomarse el primer trago de cerveza, al dar la primera calada a un cigarrillo a escondidas... al besar por primera vez a una chica.

Sam quiere saber como se sienten los adolescentes, porque él no llegará a serlo. Tiene leucemia, y aunque los adultos respondan con ambigüedad y eviten hablar de algunos temas, Sam quiere conocer todos los datos y detalles sobre la muerte. Esta dispuesto a averiguar las respuestas a las preguntas que nadie quiere contestar.

Y por eso decide escribir un libro. Un libro que es un diario sobre él, pero también una "investigación científica" con observaciones, listas de datos probados de cosas que quiere hacer algún día (como batir un récord del mundo, volar en un dirigible o ver películas de terror para adultos) y reflexiones sobre sus preguntas.

De la mano de sus padres, de su hermana Ella, y de su amigo Félix, con el que vivirá momentos entrañables, Sam compartirá con nosotros su particular conmovedora y por momentos divertida visión del mundo y de sus propias circunstancias, revelándose como la voz de un ser excepcional transformado por la inmensidad de lo que le espera.





Alex Etel- Felix

Alex Etel tuvo su primer papel en el cine de la mano de Danny Boyle en la película *Millones* (2004). Etel fue descubierto en el transcurso de un casting de jóvenes en su escuela de Gatley, Cheshire, al noroeste de Inglaterra. Después participó en películas como: *Mi monstruo y yo* (2007), *From time to time* (2009), *Easter Sixteen* (2009). Además, ha participado en la miniserie de cinco entregas para la BBC "Cranford" interpretando un papel protagonista.

Greta Scacchi- Srta. Willis

Su debut en el cine fue con una película alemana en 1982 titulada *Das Zweite Gesicht* (The Second Face). Después, participó en numerosos largometrajes como: *The Ebony Tower* (1984), *Good morning, Babilonia* (1986), *Presunto inocente* (1990) y *The player* (1993). Además, ha intervenido en *El violín rojo* (1998) y *Punto de mira* (One of the Hollywood Ten) (2000).

También destacan sus papeles en la televisión y en el teatro. Ha trabajado en una serie para la BBC, en el Sydney Theatre Company con la obra *La señorita Julia* o en el West End Vaudeville Theatre con la obra *Tío Vanya*.

En 1996 ganó un premio Emmy por su interpretación en la miniserie televisiva *Rasputín*.

Emilia Fox- Amanda

Emilia Fox forma parte de una de las familias de actores de teatro más conocidas en el Reino Unido. En la televisión actuó junto a la pareja cómica formada por Vic Reeves y Bob Mortimer en su serie "Randall & Hopkirk (Deceased)". También ha trabajado en series televisivas como "Helena de Troya", "Enrique VIII" y "Gunpowder, Treason and Plot". En el ámbito del cine, interpretó a Dorota en la premiada película de Roman Polanski, *El pianista* (2002). Desde entonces ha trabajado con Iain Glen en *Prendimi l'anima* (The Soul Keeper), en *Tres ratones ciegos* (Three Blind Mice), de Mathias Ledoux y con Bruce Greenwood y su padre, Edward Fox, en *The Republic of Love*, de Deepa Mehta.



Ben Chaplin- Daniel McQueen

Ben Chaplin obtuvo su primer papel importante con la comedia *La verdad sobre Perros y Gatos* (1996), junto a Uma Thurman. Pero fue de la mano de Terrence Malick con quien consiguió su primer gran papel en la película *La Delgada Línea Roja* (1998), protagonizada por Sean Penn, Adrien Brody o John Cusack. También protagonizó el largometraje *Poseídos* (2000) junto a Winona Ryder, *Oscura Seducción* (2001) cuya protagonista era Nicole Kidman, así como *Asesinato 1-2-3...* (2002) con Sandra Bullock. También ha participado en películas como: *Belleza Prohibida* (2004) *Alta sociedad* (2005), *Orson Welles y yo* (2008) y *Dorian Grey* (2009).

Robbie Kay- Sam McQueen

Después de pequeños papeles en *Hannibal. El origen del mal* (2007) y en *My boy Jack* (2007), una productora canadiense se interesó por Robbie Kay y le preguntó si quería hacer el papel del pequeño Jakob en la película *Memorias Fugitivas* (2007). Después pasó unos años estudiando actuación, canción y baile en una escuela de teatro de Inglaterra. También apareció en *Escondidos en Brujas* (2008) y luego llegó su papel más protagonista que vino de la mano de Pinocchio (2008). En el año 2010 no solo estrenará *Vivir para siempre*, sino también *Made in Dagenham*. Y en 2010, aparecerá en la nueva entrega de *Piratas del Caribe*.





Las productoras

EL CAPITAN PICTURES

El Capitán Pictures es una empresa joven que se formó gracias a Gustavo Ron (escritor y director), Álvaro Ron (Productor), César Benito (Músico y compositor) y Nicholas Ostler (Productor). Hasta ahora, El Capitán Pictures ha producido dos películas: Mia Sara (2006) y Vivir para siempre (2010). Actualmente está desarrollando activamente tres proyectos: The Replaceman, Time Drifters and The Rain Merchant.

LIFE & SOUL PICTURES

Life & Soul Pictures es una productora de cine de Chelsea, Londres. Lo que la diferencia es que ofrece una visión positiva del mundo a través de su trabajo. Creyendo que el cine puede promover buenos valores y fomentar una mejor forma de vida, Life & Soul Pictures produce películas que afirman y celebran la vida; y huyen de lo negativo y cínico. Las películas que hacen son a la vez entretenimiento y un reto. Life & Soul Pictures ha producido dos películas: Bounce (2008) y Vivir para siempre (2010). Y como futuros proyectos tienen: Benny and Omar, Ball Boy, Miracle in Manila.

FORMATO PRODUCCIONES

Formato Producciones es una de las productoras independientes con más solera del panorama audiovisual gallego. Centrada, en principio, en la producción televisiva, publicitaria y documental, la productora cuenta con decenas de realizaciones para la televisión, así como promocionales y publicidad, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

En el terreno de la ficción, además de haber realizado media docena de cortometrajes y el medimetraje Godspeed, ha coproducido tv-movies como La Atlántida, dirigida por Belén Macías; las miniseries La Mari y Campos de fresa.

En 2000 coprodujo el largometraje Divertimento dirigido por José García Hernández con Francisco Rabal y Federico Luppi. En 2006 coprodujo Mia Sara dirigida por Gustavo Ron con Daniel Guzmán, Verónica Sánchez y Fernando Fernán Gómez.

EUROPEAN DREAMS FACTORY (EDF)

Nació con el claro objetivo en 2008 de traer a España películas que aporten un mensaje enriquecedor y valores positivos a la sociedad. Así, VIVIR PARA SIEMPRE se ha convertido en su sexta apuesta, después de BELLA y KATYN entre otros títulos.

www.vivirparasiemprelapelicula.com

